

1. 2. 3. 4. 5 / Cinquième symphonie op. 42 n°1 (1879) C.M. Widor (1844-1937)

- ▶ Allegro vivace (variations)
- ▶ Allegro enatale
- ▶ Andante quasi allegretto
- ▶ Adagio
- ▶ Tocatta

42'17

6 / Andante sostenuto de la Symphonie Gothique C.M. Widor (1844-1937)

6'25

7. 8. 9. 10 / Suite Gothique op. 25 (publiée en 1895) L. Boëllmann (1862-1897)

- ▶ Introduction - choral
- ▶ Menuet gothique
- ▶ Prière à Notre-Dame
- ▶ Tocatta

16'37

Prise de son et mixage : [www.studiocevaldes.com](http://www.studiocevaldes.com) / 2014  
L'Église Saint-Vincent-de-Paul Paris 10<sup>e</sup>  
Grands Orgues Cavaillé Coll : [www.parisorgues.fr](http://www.parisorgues.fr)  
Site Pierre Cambourian : [pierrexcambourian.fr/en/fr](http://pierrexcambourian.fr/en/fr)

▶ à Anne

Pierre CAMBOURIAN  
interprète

aux grandes orgues de l'Église St-Vincent-de-Paul

Boëllmann  
&  
Widor

